

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования исполнительного комитета
Азнакаевского муниципального района» Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная
школа с.Сарлы» Азнакаевского муниципального района РТ

РАССМОТРЕНА И
УТВЕРЖДЕНА
На педагогическом совете МБОУ «СОШ с.Сарлы»
Азнакаевского муниципального района РТ
Протокол №1 от «29» августа 2023г.

ВВЕДЕНА
в действие приказом 179 от 1.09.2023г.
Директор МБОУ «СОШ с.Сарлы»
Азнакаевского муниципального района РТ
Сагудинев Р.М.
«1» сентября 2023г.



*Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа*

ШАХМАТ

Направленность: Физкультурно- спортивная

Возраст обучающихся: 10 -14 лет.

Срок реализации 1 год

Автор составитель:
Халиков И.М.

2016 год.

Оглавление

1 . 1 раздел. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. 2 раздел. Учебный- тематический	6 стр.
3. 3 раздел. Содержание программы.....	7 стр.
4. 4 раздел. Планируемые результаты.....	9 стр.
5. 5 раздел. Формы контроля и оценочные материалы.....	11 стр.
6. 6 раздел. Список литературы.....	19 стр.

1раздел. Пояснительная записка

В шахматах много таинственного. И много еще не раскрытого.

(Б. Спасский, 10 чемпион мира по шахматам)

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решении задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus», «Мы все - одна семья». Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы - часть мирового культурного пространства.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуском разнообразной шахматной литературы. Для юных шахматистов Международная шахматная федерация ежегодно проводит свои чемпионаты (в разных возрастных группах: до 10, 12, 14, 16, 18 и 20-ти лет), а также Всемирную детскую Олимпиаду. Президент Международной шахматной федерации К.Илюмжинов заявил: «Одной из задач ФИДЕ является развитие детских шахмат. Вкладывая в детей, в шахматы, мы вкладываем в наше будущее».

В послании Президента Российской Федерации В.В.Путина участникам чемпионата мира-2004г. сказано: «Шахматы это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают характер».

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику. Педагог живет своим делом и учеников приглашает работать и думать наравне с ним. В работе чрезвычайно ценно выглядят интуиция тренера, его оптимизм, увлеченность, уверенность, работоспособность.

Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой. Поистине безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней.

В нашей школе дети имеют возможность заниматься этой полезной, увлекательной, но сложной игрой.

На первых занятиях кружковцы узнают о происхождении шахмат, знакомясь с историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на

развитие материал. К практической части подключаются сеансы одновременной игры, тематические матчи, консультационные партии. На занятиях планируется анализировать сыгранные партии, находить и искоренять допущенные ошибки. Далее дети участвуют в шахматных викторинах, конкурсах и турнирах. Для изучения курса мною предусмотрено использование мультимедийных технологий.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Программа дополнительного образования детей направлена на: создание условий для развития ребенка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка; интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка; укрепление психического здоровья; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Особенность программы в том, что ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "до матового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Цель программы: формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре, создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами

Достигается указанная цель через решение следующих **задач**.

Обучающие:

- Ознакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- формировать навыки запоминания;
- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитывающие:

- Бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

Направленность программы «Шахматы»:

по содержанию является *физкультурно-спортивной* по функциональному предназначению — *досуговой*, по форме организации — *кружковой*; по времени реализации — *одногодичной подготовки*.

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат).

Адресат программы Программа шахматного кружка для учащихся 2 - 7 классов.

Учебная группа состоит из 10 учащихся. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств учащихся, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство.

Формы обучения и виды занятий Программа интегрирована с ежегодным графиком городских и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

Работа с детьми проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов;
- коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

Объем и срок освоения программы недельная нагрузка 72 занятия – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий : 1 час

2 РАЗДЕЛ. УЧЕБНЫЙ-ТЕМАТИЧЕСКИЙ

Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	Всего	теоретических	практических	
Раздел 1 Шахматная доска	8	6	2	Внутренний турнир кружка
Тема 1.1 Шахматная доска	3	2	1	
Тема 1.2 Элементы шахматной доски	5	4	1	Школьный шахматный турнир (командное первенство)
Раздел 2 Шахматные фигуры	28	15	13	
Тема 2.1 Пешка	10	5	5	
Тема 2.2 Ладья	8	4	4	
Тема 2.3 Слон	3	2	1	Муниципальный шахматный турнир (личное первенство)
Тема 2.4 Ферзь	2	1	1	
Тема 2.5 Конь	2	1	1	Внутренний турнир кружка
Тема 2.6 Король	3	2	1	
Раздел 3 Шахматные позиции	36	23	13	Муниципальный шахматный турнир (личное первенство)
Тема 3.1 Шахматная партия	4	3	1	
Тема 3.2 Рокировка	3	2	1	Школьный шахматный турнир (командное первенство)
Тема 3.3 Шахматная комбинация	7	6	1	
Тема 3.4 Основы Эндшпиля. Миттешпиля.	5	2	3	
Тема 3.5 Тактические приемы	17	10	7	Итоговый внутренний турнир кружка
Итого часов	72	44	28	

3 раздел. Содержание программы

- 1-5** Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
- 6-8** Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.
- 7-8** Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.
- 9-10** «Способности фигур». Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.
- 11-21** Ходы и взятие фигур. Шахматные мудрости. Работа со слайдами.
- 22-23** Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».
- 24-27** Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?».
- 28-29** Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.
- 30** Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.
- 31** Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.
- 32** Ладья против слона. «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения).
- 33-37** Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.
- 38-39** Конь против ферзя, слона и ладьи. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.
- 40** Мат ферзем и мат ладьей. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».
- 41-45** Шах двумя слонами. Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».
- 46-47** Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).
- 48-49** Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»
- 50** Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».
- 51-52** Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
- 53-54** Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.
- 55-56** Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Игровая практика.
- 57-59** Ничья, пат. «Сделай ничью или пат». Игровая практика.
- 60-61** Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».

60-62 Шахматный дебют (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».

63-65 Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)

66 Основы Эндшпиля. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

67-68 Основы Миттешпиля. Открытое нападение. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

69-70 Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

71-72 Заключительное занятие. Шахматный вечер «Что? Где? Когда?».

4 раздел. Планируемые результаты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения дополнительной образовательной программы курса «Шахматы»

В результате изучения программы «Шахматы» в школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Шахматы»

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности;

У выпускника будут сформированы:

▪ установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

▪ навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

▪ этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

▪ эстетические потребности - потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;

▪ самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Выпускник получит возможность для формирования:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;

- умения пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;

- умения читать диаграммы, составлять шахматные задачи, синтез – составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Выпускник научится:

▪ принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления;

▪ планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Выпускник получит возможность научиться:

- логически действовать при сравнении, анализе, синтезе, обобщении, классификации, установлении аналогий и причинно-следственных связей, построении рассуждений;
- решать проблемы творческого и поискового характера.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в учебно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Выпускник научится:

- владеть шахматными терминами и шахматным кодексом.
- развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- знать историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира;
- основам тактики и стратегии шахмат;
- определять порядок проведения и организации шахматных соревнований (турниров);
- определять правила этикета при игре в шахматы и их выполнять.
- знать основы тактики и стратегии, активно применять в своей игре тактические приемы,
- владеть фундаментальными знаниями по разыгрыванию дебюта, миттельшпиля и эндшпиля,

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться на шахматной доске;
- анализировать и оценивать позицию на шахматной доске;
- уверенно применять тактические приемы и сочетать их в своей игре;
- применять полученные теоретические знания на практике,
- строить и реализовывать свои стратегические планы;
- осознавать свои ошибки и видеть ошибки соперников.
- с удовольствием играть в шахматы;
- самостоятельно грамотно анализировать позиции, четко направлять тактические приемы на реализацию стратегических планов,
- для выигрыша партии не стремиться к излишнему перевесу в качестве, понимать и ценить красоту шахматных комбинаций,
- играть, как минимум, на уровне третьего юношеского спортивного разряда.

Компетентностная модель:

Будут сформированы следующие компетенции:

- ценностно-смысловая компетенция (умение принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков)
- общекультурная компетенция (принимать и понимать точку зрения другого человека)
- информационная компетенция (осваивать современные средства информации и информационные технологии)
- коммуникативная компетенция (умение представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы);

5 раздел. Формы контроля и оценочные материалы

Формы контроля.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений, решений задач. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Условия реализации программы

Данная программа будет реализована при выполнении следующих условий:

- внедрении современных требований;
- четкой постановке целей;
- целесообразном планировании расхода времени;
- осуществлении индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся;
- учета возрастных и психологических особенностей детей;
- создания благоприятного психологического климата на уроке

Для успешной реализации программы требуются ресурсы:

- 1) Кабинет шахмат, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями и нормами САНПиНа
- 2) инвентарь (шахматы, часы, демонстрационная доска с магнитными фигурами)
- 3) дидактический материал (диаграммы с заданиями по различным темам, пакеты контрольных работ)
- 4) шахматная литература (учебники, задачки и периодика) и др.

Реализация программы «Шахматы» предусматривает входной, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся.

Текущий (промежуточный) – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме беседы, в которой выявляется уровень знаний обучающегося об игре шахматы.

Текущий контроль включает следующие формы: беседа, с целью выявления уровня теоретических знаний; блиц-соревнования (мини партии между обучающимися).

Итоговый контроль проходит в форме соревнований между учениками.

Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

Должны знать:

- Шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- Название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- Правила хода, взятие каждой фигуры.

Должны уметь:

- Ориентироваться на шахматной доске;
- Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил;
- Правильно располагать шахматную доску между партнёрами;
- Правильно располагать фигуры перед игрой;
- Умение перемещать фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали;
- Решать простые шахматные задачи.

Результативность обучения:

При низком уровне освоения программы обучающийся:

- Не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух.

- Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры.
- Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.
- Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат» и др.
- Не умеет записывать шахматные партии.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

- Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия.
- Путается в названии фигур, в сравнении величин на основе измерения.
- Не всегда узнаёт и различает фигуры в различных положениях.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

- Имеет представление о «шахматном королевстве».
 - Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух.
 - Знает, различает и называет шахматные фигуры.
 - Знает ходы шахматных фигур и их отличия.
 - Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе.
 - Имеет понятие о шахматных терминах.
 - Знает ценность шахматных фигур
 - Знает шахматные комбинации
 - Знает, как правильно начать партию
 - Умеет продумывать ходы наперед.
- Средства контроля – блиц-турниры, турниры.
Формы контроля – групповой.

Ожидаемые результаты:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
 - Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).
 - владеть основными шахматными терминами;
 - правильно применять элементарные правила игры;
 - иметь представление о некоторых тактических приемах.

К концу учебного года дети должны знать:

- иметь представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат (ничья);
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям радость творчества, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

Формы аттестации:

№	Соревнования, турниры	Сроки проведения
1	Внутренний турнир кружка	Сентябрь
2	Муниципальный шахматный турнир (личное первенство)	Октябрь
	Городской шахматный турнир (командное первенство)	Ноябрь
3	Внутренний турнир кружка	Январь
4	Школьный шахматный турнир (командное первенство)	Март
5	Итоговый внутренний турнир кружка	Май

Оценочные материалы

1. Входной контроль – Проводится в начальном этапе изучения шахматной игры в виде – опроса, тестирования, карточек – задний и пр.
2. Промежуточный контроль - проводится примерно после прохождения 1\ 2 части учебной программы. Проводятся в виде: контрольных практических заданий, блиц – турниров, тестирование, соревнования.
3. Итоговый контроль – Проводится при завершении изучения содержания программы. Проводятся в виде шахматных турниров с проведением различной формы.

Методические материалы

1. Демонстрационная доска с шахматными фигурами – 1;
2. Шахматы – 4;
3. Шахматные часы – 1;
4. Компьютер;
5. Проектор;
6. Интерактивная доска;
7. Компьютерная игра в шахматы для начинающих разной сложности.

Предметные компетенции обучающихся:

1. *Техническая*, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:
 - Участии в тренировочных играх, в городских соревнованиях по шахматам.
 - В решении шахматных задач и этюдов, сеансах одновременной игры.

Компетентностный подход выражен:

- В проведении педагогом инструктажей.
- В применении индивидуальных форм работы.
- В корректировке игры.
- В рекомендациях по выполнению комбинаций.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- Педагогическое наблюдение.
- Учет результативности участия обучаемых в городских соревнованиях.

2. *Интеллектуальная*, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- Осуществлении обучающимися анализа, прогноза игры.
- Изучении специализированной литературы.
- Просмотре и обсуждении сыгранных партий лучших шахматистов.

Компетентностный подход выражен:

- В организации педагогом педагогического консультирования при отборе тематического материала.
 - В проведении бесед.
 - В применении индивидуальных и групповых форм работы.
- Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:
- Оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях и первенствах по шахматам.
 - Определение уровня эрудиции обучаемых.

Программа «Шахматы» направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей учащихся; имеет физкультурно-спортивную направленность. В шахматное объединение принимаются учащиеся младшего и среднего школьного возраста (7 – 12 лет) на общих основаниях, продолжительность обучения 2 года. Объединение включает учащихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной игры. Поэтому при разработке программы учитываются не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация, но и этот аспект

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала для воспитанника.

Показателями эффективного функционирования шахматного объединения служат:

- наличие единого контингента воспитанников;
- взаимосвязь спортивного, нравственного коммуникативного и адаптированного направлений образовательной деятельности;
- единый образовательный процесс, построенный на принципах непрерывности, преемственности, доступности, увлекательности, результативности;
- осуществление единства обучения, воспитания и развития детей на основе индивидуализации и персонификации образовательного процесса;
- обеспечение базовых знаний, умений и навыков, развитие способности шахматной игры;
- определенные достижения обучаемых и возможности прогнозирования их личностного роста система оценок достижений обучающихся.

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный;
- поисковый;
- эвристический.

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

Поисковый метод применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Я, как руководитель кружка, помогаю ученику, корректирую его действия, но не вмешиваюсь в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

Эвристический метод используется для развития познавательной активности. Я предлагаю кружковцам исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, даря детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

Пользу от шахмат можно разделить на несколько блоков:

1. Ребенок учится принимать самостоятельные решения и отвечать за них. Пусть решения пока самые простые (куда и какой фигурой пойти), а ответственность не так страшна (самое страшное – проигрыш) – но это уже ответственность.

2. Вырабатывается усидчивость – в течение определенного времени ребенок учится концентрировать свое внимание на одном процессе, на игре в шахматы.

3. У ребенка вырабатывается пространственное воображение.

4. У ребенка формируется внутренний план действий (способности действовать в уме).

5. Шахматы воспитывают характер, именно за счёт своей спортивной составляющей.

Поражение или ошибка – это возможность для развития, любая неудача – это возможность для преодоления. Поэтому очень важно выработать правильное отношение к ошибкам. Желание побеждать и быть лучшим заставит ребёнка заниматься.

Основные формы и средства обучения:

- Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах;
- Занимательные вопросы из жизни шахмат;
- Шахматные партии;
- Работа со словарем шахмат;
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Турниры;
- Презентации.
- Участие в турнирах и соревнованиях

В процессе реализации программы применяются следующие **педагогические технологии:**

• Информационно-коммуникационные технологии.

Широкое применение компьютеров не только для автономной работы, но и для поиска информации в Интернете.

• Спортивные игры. Игра с компьютером, игра с партнером, участие в сеансе одновременной игры, решение шахматных задач.

• Творческие мастерские. Создание шахматных позиций путем модификации заданных примеров, по аналогии, по описанию.

• Формы занятий. Лекция, беседа, рассказ, семинары, решение задач, выполнение упражнений.

• Педагогическая целенаправленность.

Устанавливается взаимосвязь полученных знаний и дидактических материала для поиска инвариантных и творческих решений поставленных задач и опоре на личный опыт школьника..

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях используются:

- таблицы к различным турнирам;
- раздаточные материалы для тренинга;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками

Календарно -учебный график

№	Дата проведения		Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
	план	факт					
1.	1.09		13.40-14.25	Дискуссия	1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Формирование групп.	Наблюдение
2.	.09		13.40-14.25	Тестирование.	1	Тестирование. Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка?	Тест
3.	8.09		13.40-14.25	Презентация.	1	Вводное занятие. Что такое шахматы?	Фронтальный опрос
4.	12.09		13.40-14.25	Беседа.	1	Рождение, история развития шахмат.	
5.	15.09		13.40-14.25	Презентация.	1	Развитие шахмат.	Тест
6.	19.09		13.40-14.25	Работа с демонстрационной доской. Практика	1	Шахматная доска.	Фронтальный опрос
7.	22.09		13.40-14.25	Практика	1	Горизонталь и вертикаль. Диагональ	
8.	26.09		13.40-14.25	Практика	1	Знакомство с шахматными фигурами.	
9.	29.09		13.40-14.25	Работа с демонстрационной доской.	1	Поле боя и войско. «Ферзь любит свой цвет»	Фронтальный опрос
10	3.10		13.40-14.25	Дид. игра «Вертикаль» и Горизонталь	1	Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	
11	6.10		13.40-14.25	Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь»	1	Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	
12	10.10		13.40-14.25	Теория. Презентация	1	«Способности» фигур.	Тест
13	13.10		13.40-14.25	самостоятельная работа	1	Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении.	
14	17.10		13.40-14.25	Теория. Презентация	1	«Способности» фигур.	Решение задач
15	20.10		13.40-14.25	Практикум	1	Ходы и взятие фигур	
16	24.10		13.40-	Презентация.	1	Знакомство с ладьей.	

			14.25				
17	27.10		13.40-14.25	индивидуальные консультации	1	Место ладьи в начальном положении.	
18	3.11		13.40-14.25		1	Ход и взятие ладьи.	
19	7.11		13.40-14.25	самостоятельная работа	1	Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении.	Диагностические задания
20	10.11		13.40-14.25	Презентация	1	Ход слона, взятие.	
21	14.11		13.40-14.25	Практикум и теория	1	Белопольные и чернопольные слоны.	Фронтальный опрос
22	17.11		13.40-14.25	Индив-ные консультации	1	Что такое вечный Шах и Пат.	Диагностические задания
23	21.11		13.40-14.25	Ролевая игра	1	Ход коня, взятие.	
24	24.11		13.40-14.25	самостоятельная работа	1	Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	Решение задач
25	28.11		13.40-14.25	Презентация	1	Ход ладьи, взятие.	
26	1.12		13.40-14.25	самостоятельная работа	1	Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	Фронтальный опрос
27	5.12		13.40-14.25	индивидуальные консультации	1	Ценность шахматных фигур.	Диагностические задания
28	8.12		13.40-14.25	Практикум	1	Достижение материального перевеса.	Решение задач
29	12.12		13.40-14.25	Практикум	1	Ценность шахматных фигур.	Диагностические задания
30	15.12		13.40-14.25	Практикум	1	Способы защиты.	опрос
31	19.12		13.40-14.25	Теория	1	Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).	Диагностические задания
32	22.12		13.40-14.25	Презентация.	1	Ладья против слона	
33	26.12		13.40-14.25	Практикум	1	Ферзь. Ферзь против слона	
34	29.12		13.40-14.25	Презентация	1	Ферзь. Ферзь против ладьи.	

35	5.01		13.40-14.25	Беседа, практикум	1	Ход ферзя, взятие.	
36	9.01		13.40-14.25	Презентация	1	Ферзь – тяжелая фигура.	
37	12.01		13.40-14.25	индивидуальные консультации	1	Практическое занятие.. .	Диагностические задания
38	16.01		13.40-14.25	Теория	1	Ферзь против ферзя	
39	19.01		13.40-14.25	практика	1	Конь против ферзя.	Диагностические задания
40	23.01		13.40-14.25	Теория и практика	1	Конь против ферзя, слона и ладьи.	
41	26.01		13.40-14.25	Теория	1	Шах ферзем	
42	30.01		13.40-14.25	практика	1	Шах ладьей	опрос
43	2.02		13.40-14.25	Теория	1	Шах слоном,	
44	6.02		13.40-14.25	практика	1	Шах конем пешкой.	
45	9.02		13.40-14.25		1	Мат в один ход	
46	13.02		13.40-14.25	Ролевая игра	1	Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).	Индивидуальный опрос.
47	16.02		13.40-14.25	Практическое занятие	1	король, легкая фигура и пешка против короля.	Диагностические задания
48	20.02		13.40-14.25	Презентация	1	Мат ферзем. ладьей.	
49	27.03		13.40-14.25		1	Мат двумя слонами.	
50	1.03		13.40-14.25	Работа с компьютером	1	Рокировка и ее правила	Индивидуальный опрос
51	5.03		13.40-14.25	Презентация	1	Мат ферзем, ладьей, слоном,	
52	12.03		13.40-14.25	Теория и практика	1	Дидактическая игра «Два хода».	Диагностические

53	15.03		13.40-14.25	индивидуальные консультации	1	Мат конем, пешкой	задания
54	19.03		13.40-14.25		1	Типичные матовые финалы.	опрос
55	22.03		13.40-14.25	Игра	1	Шахматная партия	
56	27.03		13.40-14.25	самостоятельная работа	1	Шахматная партия. Повторение	Индивидуальный опрос.
57	2.04		13.40-14.25		1	Шахматная партия.	
58	5.04		13.40-14.25	Практикум	1	Игра всеми фигурами. Повторение	Индивидуальный опрос
59	9.04		13.40-14.25	Презентация	1	Техника матования одинокого короля	опрос
60	12.04		13.40-14.25	самостоятельная работа	1	Достижение мата без жертвы материала Ничья, пат.	Диагностические задания
61	16.04		13.40-14.25	Практикум	1	«Мат в 1 ход».	Индивидуальный опрос.
62	19.04		13.40-14.25	Дидактические задания	1	«Поставь детский мат»,	Диагностические задания
63	23.04		13.40-14.25	Игра, теория	1	Шахматный дебют	
64	26.04		13.40-14.25	Игра	1	Шахматный дебют	
65	30.04		13.40-14.25	Игра	1	Основы дебюта	
66	3.05		13.40-14.25	Теория. Игровые комбинации	1	Основы Эндшпиля.	Индивидуальный опрос.
67	7.05		13.40-14.25	Теория. Игровые комбинации	1	Основы Миттельшпиля	
68	10.05		13.40-14.25	Презентация	1	Основы Миттельшпиля Открытый шах	опрос
69	14.05		13.40-14.25	Игра	1	Шахматная комбинация	
70	17.05		13.40-14.25	самостоятельная работа	1	Шахматная комбинация	Индивидуальный опрос.

71	21.05		13.40-14.25		1	Мониторинг	
72	24.05		13.40-14.25	«Что? Где? Когда?»	1	Заключительное занятие	Турнир.

6 раздел. Список литературы

1. Весела, И. Шахматный букварь [текст] / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;
2. Гришин, В. Г. Шахматная азбука [текст] / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская литература, 1980;
3. Зак, В. Г. Я играю в шахматы [текст] / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская литература, 1985;
4. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам [текст] / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
5. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник [текст] / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005;
6. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей [текст] / В. В. Костров, Д. А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005;
7. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи [текст] / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;
8. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст] / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
9. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек [текст] / И. Г. Сухин. — Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;
10. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;
11. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
12. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
13. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
14. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
15. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих [текст] / Виктор Хенкин. — М.: Астрель; АСТ, 2008
16. Шахматы, — школе [текст] / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. - М.: ФиС, 1972;
17. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. - М.: ФиС, 1980, 1982;
18. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. - М.: ФиС, 1980;
19. Панов В. Шахматы для начинающих. - М.: ФиС, 1955;
20. Шахматы детям. - СПб.: Респекс, 1994;
21. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. - М., 1997;
22. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества - М., 1981;
23. Спутник шахматиста: Справочник/В.П. Елесин, Б.М. Волков, А.И.Крюков. - М.: Воениздат, 1992;
24. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. - М.: Агентство «ФАИР», 1997;
25. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. - М.: Наука, 1983;
26. Линдер И.М., Шахматы на Руси. - М.: Наука, 1975.

Интернет-ресурсы Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн:

[сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;

1. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
2. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>.

Приложение 1.

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные”

поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Приложение 2.

Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. **“Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. **“Накажи пешкоеда”**. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия включают организационную теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры. Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий юного шахматиста. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с тренером - основной путь совершенствования. Учить на практических партиях воспитанника - это значит решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит:

- процесс взаимного обогащения - тренер учит и учится сам от ученика;
- понимание того, что нужно сейчас ученику (конкретно) в плане продвижения вперед.

При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику. Юных шахматистов надо учить одному и тому же. Но по-разному. Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры.

Методика обучения (формы, приёмы) - постоянно разнообразные.

Метод упражнения.

Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, которые могут быть как:

- точные - теоретические;
- типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;
- фрагменты из партий - различное игровое содержание;
- этюды - аналитические, художественные.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

- оперативной памяти;
- оперативного мышления;
- функции внимания;
- восприятия;
- оценочной функции.

Формы и методы реализации программы:

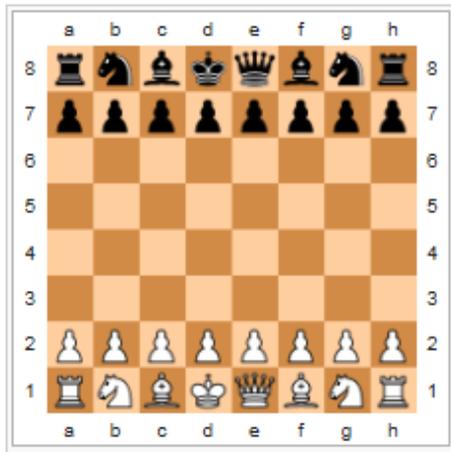
- Уроки;
- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- игровая деятельность;
- конкурсы решения;
- турнирная практика;
- разбор партий;
- работа с компьютером.

Средства реализации программы:

- учебно-тематические планы;
- методические указания и методическое обеспечение программы;
- сборники задач; шахматная литература.

Правила игры

Доска и фигуры



Шатрандж: одна из двух возможных начальных позиций.

В шатрандж играли на квадратной доске размером 8x8 полей, аналогичной шахматной. В игре участвовали два игрока, каждый из них имел по одному комплекту фигур своего цвета (чёрные и белые). В комплект входят: король, ферзь, два слона, два коня, две ладьи, восемь пешек. В начале партии фигуры располагаются по противоположным сторонам доски, полностью аналогично классическим шахматам за исключением того, что королей и ферзей можно было поменять местами (но короли в любом случае должны были стоять друг напротив друга).

Порядок ходов[\[править\]](#) | [править вики-текст](#)

Первый ход делает игрок, играющий белыми фигурами. Затем ходы делаются по очереди. Пропускать ход нельзя. Каждый ход состоит из передвижения в соответствии с правилами одной из своих фигур. Фигура может быть поставлена на пустое поле доски или на поле, занятое фигурой противника. Во втором случае фигура противника считается взятой, снимается с доски и более в игре не участвует.

Цель игры[\[править\]](#) | [править вики-текст](#)

Побеждает игрок, который объявил **мат** королю противника или поставил его в положение **пата**. Кроме того, игрок объявляется победителем в случае взятия последней фигуры противника (оставляя его с *голым королём*, в некоторых вариантах шатранджа могла быть объявлена ничья, если соперник в ответ также брал последнюю фигуру).

Правила хода фигур[\[править\]](#) | [править вики-текст](#)

Как в современных шахматах ходят:

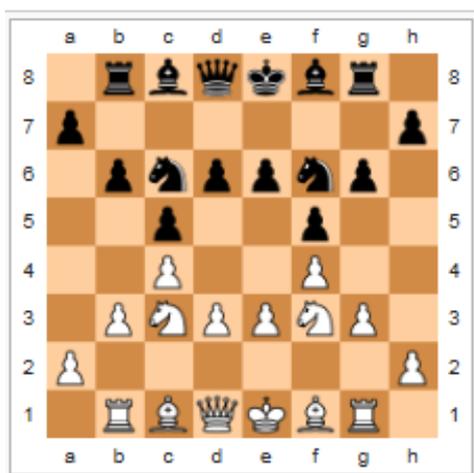
- Король (*шах*): на одно поле в любом направлении. Ситуация, когда король находится под боем (может быть взят противником на следующем ходу), называется **шах**. Игрок, чей король оказался под шахом, должен следующим ходом вывести его из-под шаха, делать другие ходы, оставляя короля под шахом, нельзя.
- Ладья (*рух*): по вертикали или горизонтали на любое количество полей.
- Конь (*фарас*): аналогично шахматному коню — одно поле в любую сторону по горизонтали или вертикали и затем одно поле по диагонали (это единственная фигура, правила хода которой не изменились за весь период от чатуранги до современных шахмат).

Отличия от современных шахмат:

- Слон (*алфил*) ходит по диагонали через одно поле, причём поле, через которое делается ход, может быть занято (в современных шахматах слон может ходить только по свободной диагонали на любое количество полей). Очень слабая фигура, могла ходить только по восьми полям доски (современный слон может ходить по половине полей).
- Ферзь (*ферс*) ходит и бьёт на одно поле по диагонали (в современных шахматах ферзь может ходить на любое количество полей в любом направлении, кроме случая, когда путь ферзю преграждает другая фигура).
- Пешка (*байдак*) ходит только вперёд на одно поле, или бьёт по диагонали на одно поле вперёд. Пешка, достигшая конца доски, превращается в ферзя. Первым ходом новый ферзь имел право пойти на второе поле по вертикали или диагонали, независимо от того, было ли это поле занято. Примеры этого необычного хода можно найти в мансубах (предшественники современных шахматных задач), воспроизводимых в журнале "64-Шахматное обозрение" за 1987 и 1989 гг.

[Рокировка](#) короля и ладьи была не разрешена (появилась в намного более поздних правилах шахмат).

История



Шатрандж сформировался в [VII—VIII веке](#) на арабском Востоке, как изменённый вариант [чатуранги](#), пришедшей из [Индии](#).

Уже в [IX веке](#) игра была исключительно популярна в Средней Азии. В шатрандж играли представители всех социальных слоёв. Существовали признанные мастера игры, имелась собственная иерархия классов игроков. Активно развивалась теория. Выходили книги, обучающие искусству шатранджа. Пользовались популярностью [мансубы](#) (задачи, главным образом на быстрый выигрыш комбинацией).

Сохранились «шахматные легенды», в которых драматическая история (например, игрока, который ставил на кон что-то последнее, особенно дорогое, и оказывался в последней партии в положении, выглядящем безнадежным) соединялась с задачей, решение которой обычно достигалось неожиданной и красивой комбинацией (см. например, [Мат Диларам](#)).



Неваши Лал (?). [Придворные дамы, играющие в шахматы](#), 1780—1800

Органический недостаток шатранджа — нехватка динамизма, особенно в [дебюте](#), вызванный слабостью унаследованных от чатуранги фигур. В начале партии игроки могли длительное время делать ходы, не вступая в соприкосновение с противником. Чтобы оживить игру, арабские мастера начали применять [табии](#) — искусственно сформированные условные позиции, обычно более-менее симметричные, в которых шансы игроков были, как и в начальной позиции партии, примерно равны. По договорённости игроки начинали игру не с исходной позиции, а с одной из таби, чтобы можно было сразу перейти к активным действиям. Табии были распространены повсеместно, применялись очень широко, о чём говорит такой факт: когда в книгах приводились фрагменты из партий, иггранных с начальной позиции, без таби, это всегда отмечалось особо.

Имелась достаточно интересная форма игры в шатрандж: мастер разрабатывал позицию и предлагал желающим сыграть с ним из этой позиции на ставку, причём противнику предлагалось самому выбрать, каким цветом играть. Для таких игр разрабатывались позиции, в которых, на первый взгляд, одна из сторон имела серьёзное преимущество, однако, это преимущество могло быть сведено на нет каким-либо неожиданным ходом.

В [IX веке](#), в период завоевания арабами [Испании](#), шатрандж попал в [Западную Европу](#), где и превратился в современные шахматы. Тогда же или несколько раньше через [Среднюю Азию](#) игра попала на [Русь](#), уже под современным названием «шахматы», которое было принято у [персов](#) и [таджиков](#).

Шатрандж сохранял популярность в XVIII—XIX веках, хотя в Индию уже проникли европейские шахматы. На картине художника Неваши Лала [«Придворные дамы, играющие в шахматы»](#) персонажи играют в шатрандж с помощью комплекта изготовленных в Европе шахматных фигур.